

**Предмет:** литературное чтение

**Класс:** 3

**Авторы учебника:** Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий

**Тема урока:** Л.Н.Толстой «Акула».

**Дидактическая цель:** создать условия для формирования у обучающихся умения вычитывать смысловую информацию со сплошного литературного текста и несплошных текстов разных видов

**Тип урока:** «открытие» нового знания

**Задачи урока:**

**предметные**

-формируем умение работать с разными видами текста, с разными источниками информации

**метапредметные**

-развиваем у обучающихся внимание, память, творческое воображение, умение обобщать, сравнивать, делать выводы;

-развиваем коммуникативные навыки в процессе групповой работы и работы в парах

**Личностные**

- формируем потребность в чтении, как средстве познания мира, воспитываем интерес к чтению, воспитываем любовь и сострадание к ближнему

**Методы обучения:**

-словесные (эвристическая беседа, фронтальный опрос);

-наглядные;

-практические

**Формы организации познавательной деятельности учащихся:**

групповая, в парах, фронтальная, индивидуальная.

**Средства обучения:**

для учителя - проектор, экран, сигналы, учебник Литературное чтение под редакцией Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий; Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка, слайдовая презентация к этапам урока

для учащихся – учебник, наглядный и раздаточный материал.

### Технологическая карта урока

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<p><b>1.Самоопределение к деятельности.</b></p> <p>Организационный момент.</p> <p>Цель: включение в деловой ритм.</p>	<p>Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку, включает в деловой ритм. -Ребята, улыбнитесь друг другу! Присаживайтесь! Одна китайская пословица гласит: «Когда я слышу – я забываю, Когда я вижу – я запоминаю, Когда я делаю – я понимаю». Мы будем и слушать, и запоминать, и рассуждать. Ведь чтение без размышления – пустое развлечение.</p>	<p>Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку.</p>	<p><i>Личностные</i> самоопределяются, настраиваются на урок <i>Регулятивные</i> организовать свое рабочее место под руководством учителя <i>Коммуникативные</i> планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками</p>
<p><b>2.Актуализация знаний. Фиксация затруднений в деятельности.</b></p> <p>Цель: подготовка мышления учащихся к применению имеющихся знаний в изменённой ситуации.</p>	<p>а) Прием «Корзина идей» - Сегодня мы продолжим знакомство с творчеством какого писателя? (Портрет Льва Николаевича Толстого)</p> <p>- Вспомним некоторые факты из его биографии: на листах напечатаны числа и слова, а вы должны будете объяснить, какое отношение имеет данный материал к писателю.</p> <p>Все свои знания мы сложим в корзину. (<i>Дети по одному выходят к доске</i>)</p> <p><b>5, 23, 82, Спорт, Азбука, Ясная поляна</b></p>	<p>Рассказывают факты из биографии писателя</p>	<p><i>Регулятивные</i> умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя</p> <p><i>Личностные</i> самоопределение, проявление учебно – познавательного интереса к новому учебному материалу</p> <p><i>Коммуникативные</i> выражение своих мыслей, аргументация</p>

	<p>Активизировать внимание и память детей, развивать логическое мышление.</p> <p><i>б) Загадка об акуле</i></p> <p>- Я предлагаю вам выяснить, как же называется произведение, которое мы будем сегодня изучать, отгадав загадку.</p> <p>Рыба хищная и злая. В океане обитая, Всё стремится съесть она, Зубов острых пасть полна. Вон она хвостом взмахнула. Угадайте, кто? (акула)</p> <p>- Кто догадался, как будет называться произведение?</p> <p>-Какова тема нашего урока?</p> <p>-Какую цель мы поставим перед собой на уроке?</p> <p>-Как вы думаете, а чем именно мы будем заниматься на уроке?</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Отгадывают загадку</p> <p>–Будем обсуждать прочитанное, говорить о содержании произведения, о его героях, их поступках, рассуждать, анализировать и делать выводы.</p>	<p>своего мнения, учёт разных мнений учащихся</p>
<p><b>3.Постановка учебной задачи.</b></p> <p>Цель: обеспечение мотивации и принятия цели учебно-познавательной деятельности.</p>	<p><i>а) Прием «Синквейн»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Написать имя существительное по теме.</li> <li>2. Два имени прилагательных</li> <li>3. Три слова-действия</li> <li>4. Предложение</li> <li>5. Слово-смысл темы.</li> </ol> <p>Проверка на слайде</p> <p><i>б) Словарная работа</i></p> <p>-Чтобы лучше понять рассказ, давайте познакомимся с новыми</p>	<p>Определяют смысловую, тематическую, эмоциональную направленность текста.</p> <p>Выполняют задания «Синквейн» (ответы) Акула Огромная, кровожадная.</p>	<p><i>Познавательные</i> уметь ориентироваться в своей системе знаний</p> <p><i>Регулятивные</i> принимать и сохранять учебную задачу</p> <p><i>Коммуникативные</i> <i>е</i></p>

	<p>словами, научимся использовать их в речи.</p> <p><b>(Артиллерист, палуба, фитиль, ропот, якорь, пушка )</b></p> <p>Где можно найти объяснение этим словам?</p> <p>Выясним их значение и дадим им объяснение. Для этого поработаем с <b>толковым словарём С. И. Ожегова.</b></p> <p><b>Работа в парах:</b></p> <p>1 ряд- артиллерист, палуба, 2 ряд- фитиль, ропот, 3 ряд – якорь, пушка</p> <p><i>в) Игра-предположение «Угадайка»</i></p> <p>Попробуйте предположить, о чём может пойти речь в произведении с таким названием? (Акула нападет на людей; человек убьет акулу; акула ранит человека; люди поймают акулу).</p> <p>-Как вы думаете, кто будет героем этого произведения?</p> <p>-Можно ли по названию определить, будет ли оно серьезным, шуточным, смешным, поучительным?</p> <p>-Подтвердились ли ваши предположения, мы узнаем после его прослушивания и просмотра слайд – фильма.</p>	<p>Плавает, нападает, поедает. У акулы острые зубы. Хищник.</p> <p>Отвечают, работают в парах.</p> <p>Работают с толковым словарём.</p> <p>Высказывают свои предположения</p>	<p>уметь оформлять свои мысли в устной форме</p>
<p><b>4. Построение проекта выхода из затруднения.</b> Цель: организация «открытия» детьми способа действий.</p>	<p><i>а) Знакомство с рассказом «Акула». Просмотр диафильма.</i></p> <p>-Сядьте поудобнее и представьте, что перед вами морские просторы, вы плывете на красивом паруснике и слушаете невероятную историю,</p>	<p>Слушают рассказ</p> <p>Выражают первичную эмоциональную реакцию на текст</p>	<p><i>Познавательные</i> чтение учебных заданий, их полноценное понимание и воспроизведение</p>

	<p>которую вам рассказывает старый артиллерист...</p> <p>Попробуйте прочувствовать все, что услышите (прослушивание рассказа)</p> <p><i>1. Просмотр до слов «Акула плыла прямо на мальчиков»</i></p> <p><i>2. Прогнозирование по содержанию:</i></p> <p>- Как вы думаете, что будет дальше?</p> <p><i>3. Просмотр до конца слайд-фильма.</i></p> <p><i>4. Пауза для эмоционального восприятия.</i></p> <p><i>б) восприятие прочитанного</i></p> <p>- Я вижу, произведение взволновало вас.</p> <p>- Какие чувства вы испытали?</p> <p>- Было ли вам страшно? За кого? Когда?</p> <p>- Оправдались ли ваши предположения?</p> <p>- Можно ли по названию определить, каким будет произведение?</p> <p>- Я вижу, что вы внимательно слушали, поэтому смогли ответить на поставленные вопросы.</p>		<p><i>Регулятивные</i> действие по намеченному плану, сохранение учебной задачи урока на каждом этапе.</p> <p><i>Личностные</i> осваивать духовно-нравственные ценности при работе с текстом</p>
<p><b>Физминутка</b></p>	<p>Организует физминутку</p> <p>К морю быстро мы спустились, Наклонились и умылись. Вот так славно освежились! А теперь поплыли дружно, Делать так руками нужно: Вместе – раз, это – брас. Одной, другой, это – кроль. Плыли вдоль и поперек И вернулись на урок.</p>	<p>Дети выполняют движения.</p>	<p><i>Личностные</i> умение применять правила охраны своего здоровья</p>

<p><b>5. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.</b> Цель: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала.</p>	<p><i>а) работа над составлением картинного плана</i> -Вернёмся к нашему рассказу. У меня на слайде разбросаны <b>иллюстрации</b> картинок. -Как вы думаете, какое задание надо выполнить?</p> <p><i>б) чтение и озаглавливание частей рассказа</i> А сейчас вы будете читать и озаглавливать те части текста, которые подходят к иллюстрациям.</p> <p>- Откройте учебник на стр. 56</p> <p>-Какая часть текста подходит к первому рисунку, найдите и прочитайте. Следим по учебнику. (<i>Чтение первой части</i> <b>выразительно</b> (<i>Читаем до слов: ...На корабле с нами</i> 1 часть - Где стоял корабль? - Как Л.Н. Толстой описывает погоду в этот день? -Какие литературные приёмы использует автор в произведении? - Почему устроили купальню в парусе? (так было безопаснее) - Как можно озаглавить эту часть? <b>«Купальня»</b> 2 часть Чтение шёпотом <b>« Дождик по стеклу»</b> (<i>Читаем дальше до слов: Вдруг.</i>) -А где решили купаться мальчики? - На какой глагол нужно обратить внимание? - Что это значит? Почему не решили, не стали, а именно вздумали? - Как отец отнёсся к забавам сына и его товарища? - <b>Докажите текстом</b> . - Что значат эти слова? А как вы относитесь к забавам мальчиков? Понимаете или осуждаете их за это, если да, то за что? -Какой литературный прием использует автор? - Как озаглавим эту часть?</p> <p><b>«Мальчики в открытом море»</b></p>	<p>Определяют последовательность событий, составляют картинный план</p> <p>Выразительно читают части рассказа, озаглавливают</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, доказывают, аргументируют свои ответы.</p>	<p><i>Познавательные</i> уметь находить ответы на вопросы в тексте; уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять ответы на вопросы); уметь осуществлять анализ объектов художественного произведения с выделением существенных и несущественных признаков; уметь определять главную мысль текста; уметь осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания</p> <p><i>Коммуникативные</i> уметь участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного; уметь учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую</p>
--	---	---	--

**«Мальчики в открытом море»**

**3 часть**

**(Чтение «про себя»).**

- Как появилась акула?

- Каким словом автор передает появления акулы?

- Какие слова подобрал Л. Толстой для того, чтобы показать, что все, кто видел акулу, испытали сильнейший страх, опасность?

Прочитайте! - **Чтение диалога.**

- Попробуем прочитать **по ролям.**

- Как ведут себя матросы?

Прочитайте их действия

Всегда ли напряжение показано с помощью восклицательного знака?  
(нет)

**Учитель:** Иногда бывают такие ситуации – наступает момент, когда никто не знает, что делать, тогда наступает **«момент тишины».**

- Найдите в отрывке моменты «напряженной тишины».

- Какие чувства испытывает отец в этот момент? - Мы нашли в рассказе самые напряженные моменты, и теперь настал «момент тишины». Давайте почувствуем ее. (Положите руки на колени, закройте глаза и «послушайте тишину»)

- Как озаглавим эту часть?

**«Акула»**

**4 часть**

- Найдите следующую часть текста соответствующую рисунку.

**(Чтение по абзацам)**

- Что автор хотел передать словами “сорвался с места”?

- Какую часть речи использует автор, чтобы показать стремительность?

- Как нужно читать все эти глаголы?

- Найдите и зачитайте все действия отца мальчика. Почему автор использует только глаголы?

	<p>-Почему после выстрела артиллерист упал и закрыл лицо руками?  -Как вы думаете, легко ли было отцу принять такое решение?  - Каким вы его себе представляете. Составьте словесный портрет артиллериста.  -Каковы могли быть последствия выстрела?  - Как бы мы озаглавили эту часть?  <b>«Выстрел»</b></p> <p>5часть- прочитайте.  - В какой момент артиллерист понял, что трагедию удалось избежать?  - Как бы мы озаглавили эту часть?  <b>«Дети спасены»</b>  -Какой момент в рассказе вызвал у вас самые сильные переживания?  Перескажите его.  - Для кого и как закончилась эта история? - Мог ли этот рассказ закончиться по-другому? Как?</p> <p>- Чему нас научила история, описанная в рассказе?</p>		
<p><b>6.Самостоятельное выполнение задания с взаимопроверкой.</b></p>	<p>Организует самостоятельную деятельность детей, а затем работу в группах.  - Я вам предлагаю подумать над следующими <b>проблемными вопросами</b>. Работать вы будете в группах. Работайте вместе, помогайте друг другу (помним правила работы в группе)  <b>1гр.</b>  Проследить и сопоставить настроение героев на протяжении рассказа  - Какие чувства в читателе вызывает этот рассказ? (тревогу, беспокойство, страх, волнение, отчаяние, радость)  Название части  Настроение  • Купальня в парусе  Спокойное  • Мальчики в открытом море  Волнение</p>	<p>Самостоятельное выполнение задания с взаимопроверкой.</p>	<p><i>Личностные</i>  формирование самооценки и взаимооценки, осознание обучающимися своей учебной деятельности</p> <p><i>Познавательные</i>  построение речевого высказывания в устной форме</p> <p><i>Личностные</i>  умение взаимодействовать с одноклассниками в группе</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Акула</li> </ul> <p>Тревога, страх</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выстрел</li> </ul> <p>Ужас</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети спасены</li> </ul> <p>Радость и облегчение</p> <p><b>2 гр.</b> Из предложенных фразеологизмов подобрать те, которые подходят к данному рассказу. Объяснить, почему.</p> <p>Душа в пятки ушла Лёгкок на помине Сам не свой Риск – благородное дело Сердце ёкнуло Хлопот – полон рот Ум и смекалка – что брат с сестрой.</p> <p>3 гр.- заполнить схему</p> <p>Мальчики: радостные, испуганные, беззаботные, незащитные, безответственные</p> <p>Артиллерист: сильный духом, мудрый, мужественный, опытный, находчивый, решительный, смелый</p> <p>-Ребята, а вы осуждаете мальчиков?</p> <p><b>3 гр.</b> Какие качества старого артиллериста проявились в данном рассказе (решительность, смекалка, мастерство, храбрость, любовь к сыну), выберите из перечисленных качеств.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•отцовские чувства                      трусливый</li> <li>• мудрый</li> <li>мужественный</li> <li>•честный</li> <li>слабохарактерный</li> <li>• веселый                                      опытный</li> <li>• незащитный                                смелый</li> <li>    • бывалый</li> <li>решительный</li> </ul> <p><b>4 гр.</b> Такие мужественные поступки можно встретить и в пословицах. Вот только слова в них рассыпались, их надо собрать в</p>	<p><i>Коммуникативные участвуют в диалоге, умеют задавать уточняющие вопросы, вырабатывают навыки общения , планируют учебное сотрудничество</i></p>
--	---	--

	<p>нужном порядке, чтобы закончить словесные портреты главных героев.</p> <p>Выдать пословицы для работы в группах:</p> <p>Отвага-половина спасенья.</p> <p>Смелому- всегда удача.</p> <p>Берегись бед, пока их нет.</p> <p>Не зная броду, не суйся в воду.</p> <p>Представитель каждой группы, посоветовавшись со своими одноклассниками, объясняет смысл данной пословицы и к кому она подходит (к мальчикам или артиллеристу).</p> <p>Организует работу учеников</p>		
<p><b>7.Включение в систему знаний и повторение (жизненная ситуация)</b></p>	<p>-У каждого человека в жизни бывают трудные моменты, когда он не знает, как поступить, что же ему делать дальше.</p> <p>-Расскажите нам, как вы выходили из таких ситуаций?</p> <p>-Если в вашей жизни тоже наступит такой момент, я советую вам быть смелыми, решительными, хорошо обдумать ситуацию и принять правильное решение, как это сделал в рассказе его главный герой.</p>	<p>Описывают свои жизненные ситуации, делают выводы</p>	<p><i>Познавательные</i> уметь осуществлять актуализацию личного жизненного опыта</p> <p><i>Регулятивные</i> оценивают свои возможности, осознают уровень и качество выполнения, адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников.</p>
<p><b>8.Рефлексия деятельности</b></p>	<p>-Наше путешествие благополучно закончилось. Мы возвращаемся в свой порт-класс, оживленные, радостные, что все закончилось хорошо.</p> <p>А сейчас я проверю, какими вы были во время путешествия внимательными, наблюдательными.</p> <p>– Кто является настоящим главным героем рассказа?</p> <p>Д: Главный герой - это старый артиллерист.</p> <p>– Почему тогда рассказ назван “Акула”?</p>	<p>Демонстрация главного итога: ответ на проблемный вопрос.</p>	<p><i>Личностные</i> осваивать духовно- нравственные ценности при работе с текстом</p> <p><i>Познавательные</i> чтение учебных заданий, их полноценное понимание и воспроизведение</p> <p><i>Регулятивные</i></p>

	<p>(Акула - причина ситуации, в которой артиллерист повёл себя решительно, по-геройски.)  У: Ребята, а что хотел показать нам автор этим рассказом?  Какой урок хотел нам преподнести?  Д: Автор хотел показать переживания отца, его любовь к своему сыну.</p> <p>-Ребята, вы очень хорошо поработали на этом уроке. Оцените сами свою работу по принципу «трёх океанов» ( Прикрепить кораблики)</p> <p><b>1 океан</b>– урок прошёл удачно: я активно участвовал в работе класса, с заданиями справился успешно. Я доволен собой!</p> <p><b>2 океан</b> – сегодня на уроке не все задания оказались такими уж лёгкими. Мне было трудно, но я справился. Я вполне доволен собой!</p> <p><b>3 океан</b>– задания на уроке оказались слишком трудными. Мне нужна помощь!</p> <p>Домашнее задание:  а) пересказать текст от имени старого артиллериста;  б) нарисовать иллюстрацию;  в) составить три – четыре вопроса к прочитанному тексту</p>	<p>Оценка и рефлексия собственной и коллективной деятельности.</p> <p>Восприятие и осмысление информации, запись домашнего задания.</p>	<p>действие по намеченному плану, сохранение учебной задачи урока на каждом этапе.</p> <p><i>Регулятивные</i>  восприятие оценки учителя, адекватная самооценка</p>
--	---	---	---

## Материально-техническое обеспечение урока

Учебно-методическая литература:

1. Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горетский. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. - М.: Просвещение, 2019.
2. Л.Ф.Климанова Уроки литературного чтения: Методические рекомендации для учителя. 3 класс. – М.: Просвещение, 2018.

ЦОР:

- 1.Компьютер, медиапроектор, экран.

2. Литературное чтение. 3 класс : электронное приложение к учебнику  
Л.Ф.Климанова – М. : Просвещение, 2018 – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. Слайдовая презентация к уроку