

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4»

Внеклассное мероприятие
Я – гражданин России

Подготовили: учащиеся 10 класса А

МАОУ СОШ № 4

Руководитель: Аитова Валентина Михайловна

учитель истории и обществознания

г. Балаково, 2023

Тема по обществознанию. Я – гражданин России

Цель и задачи. Расширить представления учащихся об истории страны, знакомя с историей государственной символики;

Раскрывать творческий потенциал и расширять кругозор учащихся;

Воспитывать чувство гордости за многовековую историю страны.

Оборудование: государственные символы России (презентация); свитки для ведущих и членов жюри; компьютер, проектор, экран, диск с видами русских пейзажей.

Ход занятия

Храни огонь родного очага-

Таким законом наши предки жили

И завещали нам через века:

Храни огонь родного очага.

1-й ведущий. « Храни огонь родного очага...». Каждый, кто слышит эти слова, возможно, думает о своем. Кто-то – о своем доме и семье; кто-то – о селе и городе, в котором родился и вырос...

А мы сегодня задумаемся о большем: о нашей Родине. Огромная страна с многовековой историей и таким прекрасным именем – Россия! Это наша с вами Родина. Она объединяет нас, таких разных людей, в единое целое. Почему? Потому что все мы – граждане России.

Гражданин – житель страны, который признает ее законы, любит свою страну, гордится ею, вместе с ней переживает горе и радость, старается сделать ее красивой, сильной и богатой.

2 – й ведущий

Я не понаслышке знаю –
За границей богаче и счастливее живут,
Но ведь нигде так рожь не колосится,
И соловьи так звонко не поют.
Нигде так сладко донником не пахнет,
Акация так буйно не цветет,
И лишь у нас крестьянка в русской хате
Такой душистый хлебушек печет.
Нигде таких березок не отыщешь,
Нет выше и бездоннее небес,
И задушевней песен не услышишь,
И лишь у нас – курган Мамаев есть.

1 – й ведущий

Не отыскать нигде таких закатов,
Рассветов нет румяней и милей,
И только наши русские солдаты
Мир удивили доблестью своей.
И нет реки величественней Волги,
Старинней древнерусских городов,
Где, кажется, поныне бродят волхвы
В зеленых травах и среди снегов.
И, лишь прощаясь с русским поднебесьем,
Так жалобно рыдают журавли,
Зато весной, с какой веселой песней
Спешат они к нам из чужой дали!

2 – й ведущий.

В какой стране заморской есть частушки
И в тридцать три коленца жгучий пляс?
И столько ягод на лесных опушках -
Лишь только здесь, в России, лишь у нас.
Моя Россия! Матушка святая!
Ну чем заморский край тебя милей?
Пусть россияне, что тебя ругают,
Прислушиваются к совести своей.
Моя многострадальная держава,
Ты – боль моя и мой счастливый смех,
Овеянная доблестью и славой,
Ты все равно мудрей и краше всех!

1 – й ведущий

Званием гражданина России следует гордиться. Настоящий гражданин должен знать символы своей страны, понимать их.

Сегодня у нас есть возможность повернуть колесо истории и разговор посвятим государственной символике – тому, без чего не может существовать ни одно государство

Герб России

Главный символ любого государства – его герб.

Еще в первобытные времена, когда люди жили родами и племенами, у них было стремление как-то выделить себя среди других родов, показать свое отличие. Для этого служил тотем. Это, как правило, было изображение какого-то животного или птицы. Род считал это животное своим защитником.

Прошли тысячи лет, и на гербе многих современных городов появились животные. С древности гербом Ярославля, например, был медведь.

Само слово «герб» происходит от немецкого **erbe**, что означает «наследство», оно пришло в русский язык в 16-17вв.

Герб России – двуглавый орел, на своих мощных крыльях взмывающий над страной, более четырех столетий олицетворял нашу державу. Немного найдется в мире таких долговечных гербов.

Появление изображения двуглавого орла в России в качестве государственного символа имеет две версии.

Согласно первой, после падения Византии, по мнению российских правителей, род «духовной столицы» Восточной Европы – павшего Царьграда (Константинополя) – переходит к Москве.

Иван III женился на племяннице последнего византийского императора Софье Палеолог, что «подкрепило могущество, величие и блеск Византийской империи». Это способствовало появлению в Москве византийских обычаев и церемоний. Сторонники этой версии считают, что Иван III сделал орла государственной эмблемой, подчеркивая преемственность высшей власти, воспринятой московскими государями от Рима и Византии. Москву стали называть - Третьим Римом.

В действительности двуглавый орел был не официальным гербом Византии, а лишь знаком византийских императоров.

Согласно второй версии, которую называют имперской, Иван III заимствовал изображение двуглавого орла в силу своих имперских притязаний. В то время в Европе одноглавый орел стал символом королевской власти, а двуглавый – императорской.

Все европейские монархи того времени считали себя прямыми потомками императоров Рима. Двуглавый орел должен был подтвердить теорию происхождения российских владык от римского императора Августа. Иван Грозный так объяснил символ российской государственной власти: «А что писал еси о Римского царства печати, и у нас своя печать от прародителей наших, а и римская печать нам не дико: мы от Августа Кесаря родством введемся», тем самым подчеркивалось равноправие с другими монархами по происхождению российских государей, стоявших во главе быстро крепнущих европейской державы.

Еще две головы орла напоминают об исторической необходимости для России обороны от Запада и Востока.

В дальнейшем облик нашего герба менялся. При Иване Грозном, в середине 16 века, на груди орла появилось Исконно русское изображение всадника, поражающего копьём змея. Две короны украсили головы орла. К концу 16 века появился большой крест, который символизировал православие. Немного позднее вместо креста появилась третья корона.

Постепенно российский герб усложнялся. В 17 веке к коронам добавились символы власти монарха- скипетр и держава.

Скипетр (по греч. -посох, жезл) – это жезл, украшенный резьбой и драгоценными камнями. Держава – золотой шар с крестом или короной наверху.

К середине 19 века на гербе отразилось и расширение состава Российского государства: крылья орла украсили щиты с гербами отдельных территорий.

Как нам известно, изображение на печатях и стягах всадника, попирающего копьём змея, - древняя традиция русских князей. Интересно, что и название русской монеты « копейка» произошло от изображения на ней всадника и его копья. Позднее всадник был назван святым Георгием Победоносцем. Именно этот столь почитаемый в России святой был изображен на гербе московских князей.

Святой Георгий был знатным воином, родом из Малой Азии. Он жил и был казнен в числе других христиан в начале 4 века.

Согласно христианской легенде, возле одного палестинского города, жители которого были язычниками, поселилось чудовище – дракон. Жители вынуждены ему приносить в жертву людей, которых дракон поедал. Наконец, очередь дошла и до прекрасной дочери правителя города. Когда ее отвели к берегу озера, в котором жило чудовище, там оказался Георгий, возвращавшийся из похода домой. Он с помощью молитвы и начертанного на земле, знака креста пленил чудовище и спас царевну. Жители же города, уверовав в Бога, обратились в христианство.

Грудь орла, защищенная щитом с изображением святого Георгия Победоносца, указывает на связь России с Русью Московскою и на Москву как на собирательницу и защитницу земель русских.

Сразу после свержения монархии в 1917 году во многих городах России началось стихийное уничтожение изображений двуглавых орлов.

В 1918 году официально образована Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика. В центре герба было помещено изображение переkreшенных серпа и молота. Оно изображалось на фоне красного геральдического с надписью РСФСР в верхней части. Снизу щит был освещен восходящим солнцем. Щит обрамляли золотые колосья, символизировавшие народные богатства.

Союз Советских Социалистических Республик был образован 30 декабря 1922г. Новому государству понадобился новый герб. Он состоял из скрещенных серпа и молота на фоне земного шара, который изображался в лучах восходящего солнца. Наверху герба между колосьев помещалась красная пятиконечная звезда. В таком виде герб существовал до 1991 года.

«Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединенными лентой.

В правой лапе орла - скипетр, в левой – держава. На груди орла в красном щите - серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного, опрокинутого навзничь и попранного конем дракона».

Наш современный герб является прямым наследником того герба, который имела Россия, начиная с конца 15в. до 1917г. Изображение герба

является официальной эмблемой РФ, демонстрируя ее суверенитет. В свое время в двуглавом орле видели символ Российской империи. Однако мы, потомки, должны видеть в нем знак суверенности России, интереснейший памятник прошлого, который неразрывно связан с историей нашей страны.

Флаг России

Слово « флаг» греческого происхождения от слова « флегос», что означает «сжигать, озарять, гореть». Это древнейший символ, к которому относятся как к святыне.

Издавна на Руси существовали хоругви, княжеские и военные знамена, царские штандарты, морские и торговые флаги. Однако единого государственного флага в России долгое время не было.

В середине 17 века появились гербовые знамена- предшественники государственного флага.

Знамя царя Алексея Михайловича представляло собой белое полотнище с красной каймой, с золотым двуглавым орлом и гербами российских земель.

Гербовое знамя Петра Первого было красным с белой каймой и золотым орлом, парящим над морем. Петром Первым был установлен императорский штандарт желтого цвета с изображением в центре черного двуглавого орла. А вот свои корабли в конце 17 века царь выводил под военно - морским бело - синем - красным флагом.

20 января 1705 года можно считать днем рождения российского флага. В тот день указом Петра 1 бело - синем - красный флаг, определяющий национальную принадлежность судна, был дарован торговым судам. Военно - морские корабли получили иной флаг- Андреевский стяг с лазурным крестом на белом фоне.

В середине 19 века был утвержден Государственный флаг России, имевший три горизонтальные полосы черного, желтого и белого цветов.

На рубеже 19 и 20 веков императором Николаем вторым в качестве государственного флага был утвержден бело - синем - красный флаг, а прежний флаг остался лишь символом монархии.

Во время революции 1917 года не только флаги, но и вся массовая символика была окрашена в красный цвет. Молодая республика РСФСР нуждалась не только в гербе, но и во флаге. Флаг РСФСР состоял из полотнища красного цвета, в левом углу которого, у древка наверху, помещались золотые буквы РСФСР или надпись Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика.

В 1924 году была принята Конституция СССР, которая утвердила флаг нового государства. Согласно официальному описанию государственный флаг СССР представлял собою красное или алое полотнище с изображением

в его верхнем углу у древка золотых серпа и молота и над ними красной пятиконечной звезды, обрамленной золотой каймой. Советское знамя имело достойную историю, оно стало знаменем Победы нашего народа во Второй Мировой войне.

Знамя Российской Федерации состоит из трех горизонтальных полос, сверху вниз: белой, синей и красной. Оно было утверждено 22 августа 1991 года.

Согласно закону о Государственном флаге, (принят в 2000 году) Государственным флагом РФ является прямоугольное полотнище из трех равновеликих полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного. Отношение ширины флага к его длине 2:3. 22 августа считается Днем государственного флага Российской Федерации.

Гимн России

Гимн в переводе с греческого – торжественная песнь.

На Руси гимны религиозного характера появились в конце 10 века, в период принятия христианства. Позднее, в 16-17 веках, распространились разновидности гимнов – канты, в них имелись и тексты патриотического содержания. Во славу Отечества и царя исполнялись канты, которые воспевали Россию и Петра Первого.

При Петре, в начале 18 века, появился « Преображенский марш Петра Великого». В то время он считался и военным маршем и неофициальным национальным гимном.

В конце 18 века был написан еще один марш, который приобрел всероссийское значение – « Гром победы, раздавайся». Стихи написал поэт 18 века Г. Державин, музыку сочинил – композитор О. Козловский.

Первый официальный гимн России появился после победы в Отечественной войне 1812 года. Мелодия и слова первоначально были английскими. В декабре 1833 года в Большом театре в Москве состоялось первое исполнение нового гимна « Боже, Царя храни» на слова в. Жуковского.

Российский гимн «Боже, Царя храни!» просуществовал до 2 марта 1917года. Русская революция свергла монархию. Поэтому монархический гимн совершенно не вписывался в новые реалии.

В 1917 г. национальным гимном стала « Марсельеза» - на слова П. Лаврова.

С приходом к власти большевиков в октябре 1917 года « Интернационал» вытеснил « Марсельезу». С января 1918 года до 1943 год - «Интернационал» стал официальным гимном СССР.

В конце 1943 года был утвержден новый гимн Советского Союза « Союз нерушимый республик свободных». Музыка гимна была написана выдающимся советским композитором А. В. Александровым, слова для гимна написали Сергей Михалков и Г. Г. Эль - Регистан. Слова были несколько изменены С. Михалковым в 1977году. В таком виде гимн просуществовал вплоть до 1990г.

В 1993 году в России был утвержден новый гимн, основанный на

« Патриотической песне» Михаила Глинки, однако текст к гимну так и не был написан.

После президентских выборов 2000года вопрос о государственной символике России вновь приобрел актуальность. Новый гимн РФ должен исполняться на знакомую уже нам музыку Александра Александрова. Текст написал Сергей Михалков, однако слова стали иными. Гимн был утвержден 30 декабря 2000года.

« Россия – священная наша держава...» - современный гимн России. Утвержден 30 декабря 2000 года. Его музыка заимствована из гимна Советского Союза А. Александрова. Автор слов – С. Михалков.

Каждый гражданин обязан знать свой гимн. Знание гимна своей страны с лучшей стороны характеризует каждого человека.