

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»
г. Балаково Саратовской области**

Рекомендована к утверждению
на заседании Педагогического
совета МАОУ СОШ № 4
Протокол от 03.11.2023 г. № 13



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ СОШ № 4
Г.Е.Шутова
_____ 2023 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ЕДИНЫ!»
(художественная направленность)**

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 месяц

Автор-составитель:

Чурбанова Т.П., Лопатина Т.А.

педагог дополнительного образования

г. Балаково – 2023 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК КРАТКОСРОЧНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка

Настоящая краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы разные, но мы едины!» разработана с учетом документов нормативной базы ДООП: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 27 июля 2022 г. № 629; Санитарные правила 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

Дополнительная общеобразовательная программа «Мы разные, но мы едины!» относится к краткосрочным общеразвивающим программам, имеет художественную направленность, разработана для детей 5-7 лет. Одним из древних, но не стареющих искусств является искусство работы с бумагой. Программа создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с различной техникой работы с бумагой и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Популярность данного вида искусства заключается в том, что для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага.

Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта, постигать структуру и свойства материала, наслаждаться палитрой цветовых гамм и сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Педагогическая целесообразность заключается в ориентировке на требования времени и общества, расширении кругозора учащихся, приобщение их к сокровищам духовной и национальной культуры народов России, традициям проведения государственных праздников. Это обеспечивает

удовлетворение творческих, познавательных, коммуникативных потребностей; уделяется время для повышения компетентности в сфере бумаготворчества; освоению различных способов обработки бумаги, что дает более свободное решение творческих задач.

Данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности. Так же занятия развивают мелкую моторику, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность выполнений работ.

Актуальность программы определяется государственным и региональным заказом на сохранение и восстановление исторической преемственности поколений, на популяризацию традиционной и современной культуры народов, проживающих на территории Российской Федерации, в том числе в Саратовской области и Балаковском муниципальном районе. Программа создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с аппликацией, техникой оригами, бумагопластикой и практической деятельностью по созданию творческих работ. Формируется дисциплинированность, сосредоточенность, находчивость, сотрудничество, вырабатывается трудолюбие.

Отличительные особенности программы:

- краткосрочность;
- интеграция разных техник прикладного искусства и декоративно-прикладного творчества (аппликация, оригами, бумагопластика и т.д.)
- выполнение коллективных композиций, посвященных государственному празднику – **Дню народного единства**.

Адресат программы: дети в возрасте **7-11 лет**.

Возрастные особенности адресата.

От 7 до 11 лет у ребёнка начинается новая деятельность – учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, человеком учащимся, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребёнок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребёнка, его внимание и память. Теперь его положение в обществе – положение человека, который занят важной и оцениваемой обществом работой. Это влечёт за собой перемены в отношениях с другими людьми, в оценивании себя и других.

Ребёнок осваивает новые правила поведения, которые являются общественно направленными по своему содержанию. Выполняя правила, ученик выражает своё отношение к классу, учителю. Не случайно первоклассники, особенно в первые дни и недели пребывания в школе, чрезвычайно старательны в выполнении этих правил.

Ребёнок впервые встречается с новым для себя способом взаимодействия со взрослым человеком. Учитель является не временным «заместителем родителей», а представителем общества, имеющим определённый статус, и ребёнку приходится осваивать систему деловых отношений. В то же время младшие школьники в своей массе отличаются отзывчивостью, любознательностью, доверчивостью в проявлении своих чувств и отношений.

По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность. Большое значение для этого имеет организация коллективно-распределительной работы учащихся в малых группах (звенья, бригады, кружки), при которой работа каждого зависит от результатов работы остальных и когда каждый отвечает не только за свою личную работу, но и за работу всей группы.

Количество обучающихся в группе: 20-25 человек.

Принцип набора в группу: свободный.

Срок реализации: 1 месяц

Объем программы: 9 часов

Режим работы: 1 раз в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом в 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование представления об истоках и значении российского праздника, начальных понятий о символах российского государства с помощью освоения различных техник работы с бумагой.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с историей и традициями государственного праздника – Дня народного единства;
- формирование умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

развивающие:

- развитие познавательных способностей и интереса, посредством

использования игровых технологий;

- развитие у учащихся творческих способностей и креативности;
- развитие логического мышления, речи, самостоятельности;
- развитие навыков работы в команде;
- развитие мелкой моторики.

воспитательные:

- формирование интереса к истории Российского государства и культурным традициям государственных праздников;
- воспитание усидчивости и аккуратности при выполнении заданий;
- воспитание у учащихся ответственности за результаты своего труда, соблюдение правил и техники безопасности.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- историю и традиции государственного праздника – Дня народного единства;
- правила безопасности труда и организации рабочего места;
- правила бережного использования бумаги;
- особенности и различные виды бумаги: картон, бумага для принтера, цветная бумага, бархатная бумага, картон;

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать правила безопасности труда;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, разрезать на полоски определённого формата, вырезать из бумаги;
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами;
- располагать элементы материала, используя всю площадь листа и составлять композиции.

Метапредметные:

Учащиеся будут

- ценить свой труд и труд другого человека;
- бережно относиться предметам окружающего нас мира;
- сотрудничать с ребятами при создании коллективной работы.

Личностные:

- повышать интерес к изучению истории и культурных традиций

государственных праздников;

– повышать у учащихся уровня усидчивости, аккуратности при выполнении заданий, силы воли, упорства, настойчивости.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Вид контроля/ форма контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Вводное занятие					
1.	Введение в программу.	1	1	0	Беседа. Рефлексия.
Раздел 2. Работа с бумагой					
2.	Виды бумаги и её применение. Техника безопасности. Различные техники работы с бумагой	1	1	0	текущий контроль/ фронтальный опрос
3	Составление композиции: «Хоровод России». Составление композиции: «Флаг России» <i>(приложение)</i> .	2	0	2	текущий контроль/ выполнение коллективной композиции
4	Составление композиции: «Мы единая страна!» Составление композиции: «Матрешка» <i>(приложение)</i> .	2	0	2	текущий контроль/ выполнение коллективной композиции
5	Составление композиции: «Народы России». Составление композиции: «Флаг России» <i>(приложение)</i> .	2	0	2	текущий контроль/ выполнение коллективной композиции
Раздел 3. Итоговое занятие.					
6.	Оформление выставки.	1	0	1	ИТОВОГОЙ контроль/ выставка
	Итого	9	2	7	

1.4. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Информация о программе. День народного единства – государственный праздник. Истоки и значение российского праздника. Традиции празднования Дня народного единства. Начальные понятия о символах российского государства.

Раздел 2. Работа с бумагой.

Теория. Знакомство с коллекцией бумаги, материалами для занятий. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Рассказ об истории развития бумаготворчества как искусства. Традиционные и новые техники исполнения композиций из бумаги. Приёмы складывания бумаги. Метод торцевания. Аппликация. Работа с использованием «спагетти».

Практика. Знакомство с рабочими принадлежностями. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Беседа по охране труда. Выполнение элементов композиций с помощью освоения различных техник работы с бумагой. Сборка и оформление готовой коллективно-творческой работы.

Раздел 3. Итоговое занятие.

Практика. Выставка коллективных композиций. Подведение итогов реализации программы.

1.5. Виды и формы контроля планируемых результатов программы и их периодичность

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий и итоговый контроль учащихся.

Текущий контроль – осуществляется регулярно педагогом на занятиях и направлен на поддержание дисциплины, учитывает инициативность на занятиях и качество выполнения заданий.

Итоговый контроль – определяет уровень освоения программы.

Рефлексия помогает определить степень достижения поставленной цели, причины их достижения или наоборот, действенность тех или иных способов и методов, а также провести самооценку.

Форма подведения итогов реализации программы – выставка коллективных работы учащихся.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение программы

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педагогических технологий: личностно ориентированного обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения, дистанционного обучения и здоровьесберегающих технологий.

Форма организации учебной деятельности – групповая. Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности).

Программа является краткосрочной, состоит из трех разделов: «Вводное занятие», «Работа с бумагой» и «Итоговое занятие».

Раздел «Вводное занятие» знакомит с целью и задачами программы, погружает в историю и традиции государственного праздника «Дня народного единства».

Раздел «Работа с бумагой» предполагает индивидуальную и групповую работу учащихся при создании коллективных композиций, посвященных тематике программы «Мы одна семья!» - День народного единства.

Раздел «Итоговое занятие» проводится в форме выставки коллективных композиций, посвященных государственному празднику «День народного единства».

2.2. Условия реализации программы

Важную роль при создании благоприятной образовательной среды имеет информационное, дидактическое, материально-техническое обеспечение программы.

Информационное и дидактическое обеспечение

- дидактический материал: наглядные пособия, демонстрационные материалы;
- литература для детей дошкольного возраста и педагога, методические разработки и рекомендации.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходим учебный кабинет, соответствующий требованиям по охране и безопасности здоровья учащихся, действующим санитарным правилам и нормам.

Наличие следующих материалов и оборудования: учебные столы; ножницы; бумага (цветная бумага); картон (цветной картон); клей (карандаш, ПВА); карандаш (простой, цветные); кисточки; линейки и т.д.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2.3. Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля
1	___.___ 2023	Введение в программу	1	ул. Рабочая, д.21а	Беседа	Фронтальный опрос
2	___.___ 2023	Виды бумаги и её применение. Техника безопасности.	1	ул. Рабочая, д.21а	Практическое занятие	Коллективная композиция
3	___.___ 2023	Составление композиции: «Цветы России». Составление композиции: «Флаг России».	2	ул. Рабочая, д.21а	Практическое занятие	Коллективная композиция
4	___.___ 2023	Составление композиции: «Мы единая страна!» Составление композиции: «Матрешка».	2	ул. Рабочая, д.21а	Практическое занятие	Коллективная композиция
5	___.___ 2023	Составление композиции: «Народы России».	2	ул. Рабочая, д.21а	Практическое занятие	Коллективная композиция
6	___.___ 2023	Итоговое занятие	1	ул. Рабочая, д.21а	Практическое занятие	Выставка

2.4. Оценочные материалы

Эффективность реализации программы определяется согласно выработанным критериям. Уровень освоения учащимися содержания краткосрочной дополнительной образовательной программы исследовался по следующим параметрам:

– **предметные результаты** – выявляются на основе данных, полученных в ходе выполнения практических заданий.

– **метапредметные результаты** – выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения индивидуальных, коллективных и групповых работ и др.

– **личностные результаты учащихся** – выявляются на основе наблюдения.

2.5.Список литературы

Литература для педагога дополнительного образования

1. 400 лет окончанию Смутного времени: 4 ноября — День народного единства // Военно- исторический журнал. 2012. № 11.
2. Белов, Ю. В. «Коснулся глас тебя потомства...» / Ю. В. Белов // Московский журнал. История государства Российского. 2006. № 2. С. 2-6.
3. Богданов, А. Что мы празднуем 4 ноября? /Андрей Богданов // Наука и религия. 2012. № 11. С. 32-33.
4. Васильев, Д. 4 ноября – День народного единства. Праздник, подаренный историей /Дмитрий Васильев // Военные знания. 2010. № 11. С.16-17.
5. Лаптева, Л. Ф. «За землю русскую, за Москву» : (литературно-музыкальная композиция к Дню народного единства) / Л. Ф. Лаптева // Преподавание истории в школе. 2006. № 7. С. 69-72. ISSN 0132-0696.
6. Шукунда, С. З. Праздники национального единства как инструмент сплочения нации / С. З. Шукунда // Вестник Московского университета. Сер.19, Лингвистика и межкультурная коммуникация.2007. № 3. С. 77-86.

Литература для учащихся

1. Земское ополчение Минина и Пожарского. Освобождение Москвы от поляков //Энциклопедия для детей: Т. 5, ч.1 (История России и ее ближайших соседей).- Сост. С.Т. Исмаилова.-М.: Аванта+, 1995.-С.377-381.
2. Иллюстрированная история СССР / Пашуто В.Т., Итенберг Б.С., Тарновский К.Н. и др.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Мысль, 1987.- С.49-51.
3. Костылев В.И. Минин и Пожарский: повесть: [для сред. шк. возраста] / В.И.Костылев ; рис. В.Г. Бритвина; [предисл. А.Н. Сахаров].- Москва: Дет.лит., 2006.-84,[3]с.: цв. ил.
4. Лебедев В.А. Утро Московии: исторический роман / В.А. Лебедев; предисл. авт.; худож. Ю.Н. Лаврухин.- Москва: Дет.лит., 2012.-445 [2] с.: ил.- (Школьная библиотека).

Информация на электронных носителях

1. Минин и Пожарский [видео]: художественный фильм / Режиссер В. Пудовкин; в ролях: А. Ханов, Б. Ливанов, Б. Чирков и др. – Москва: Миллениа, 2001. – 1 вк. (103 мин.). – (Наследие).

Ссылки на интернет-источники

1. Культурный дневник школьника Саратовской области:
<https://soiro64.ru/kulturnyj-dnevnik-shkolnika/>

2. Путешествие по Саратовской области:

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12790339813315587202&parent-reqid=1615462842207089-865185728875209555737727-prestable-app-host-sas-web-yp-](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12790339813315587202&parent-reqid=1615462842207089-865185728875209555737727-prestable-app-host-sas-web-yp-46&path=wizard&text=туристические+маршруты+саратовской+области&wiz_type=vital&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvSojOQmyg69)

[46&path=wizard&text=туристические+маршруты+саратовской+области&wiz_type=vital&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvSojOQmyg69](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12790339813315587202&parent-reqid=1615462842207089-865185728875209555737727-prestable-app-host-sas-web-yp-46&path=wizard&text=туристические+маршруты+саратовской+области&wiz_type=vital&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvSojOQmyg69)

Вариант коллективной работы 1.



Вариант коллективной работы 2.



Вариант коллективной работы 3.



Вариант коллективной работы 4.

